

Research Practice Practice Research

Fine Art Research Network
Symposium 2016

Choreographic Methods in Installation Work: intersections between visual arts and dance

Inês Bento Coelho

i.fragao1@student.gsa.ac.uk

www.inesbcoelho.com

Supervisor: Laura Gonzalez (GSA)

Co-supervisor: Sophia Lycouris (ECA)

Funded by FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia



European Union
European Social Fund
Investing in jobs and skills

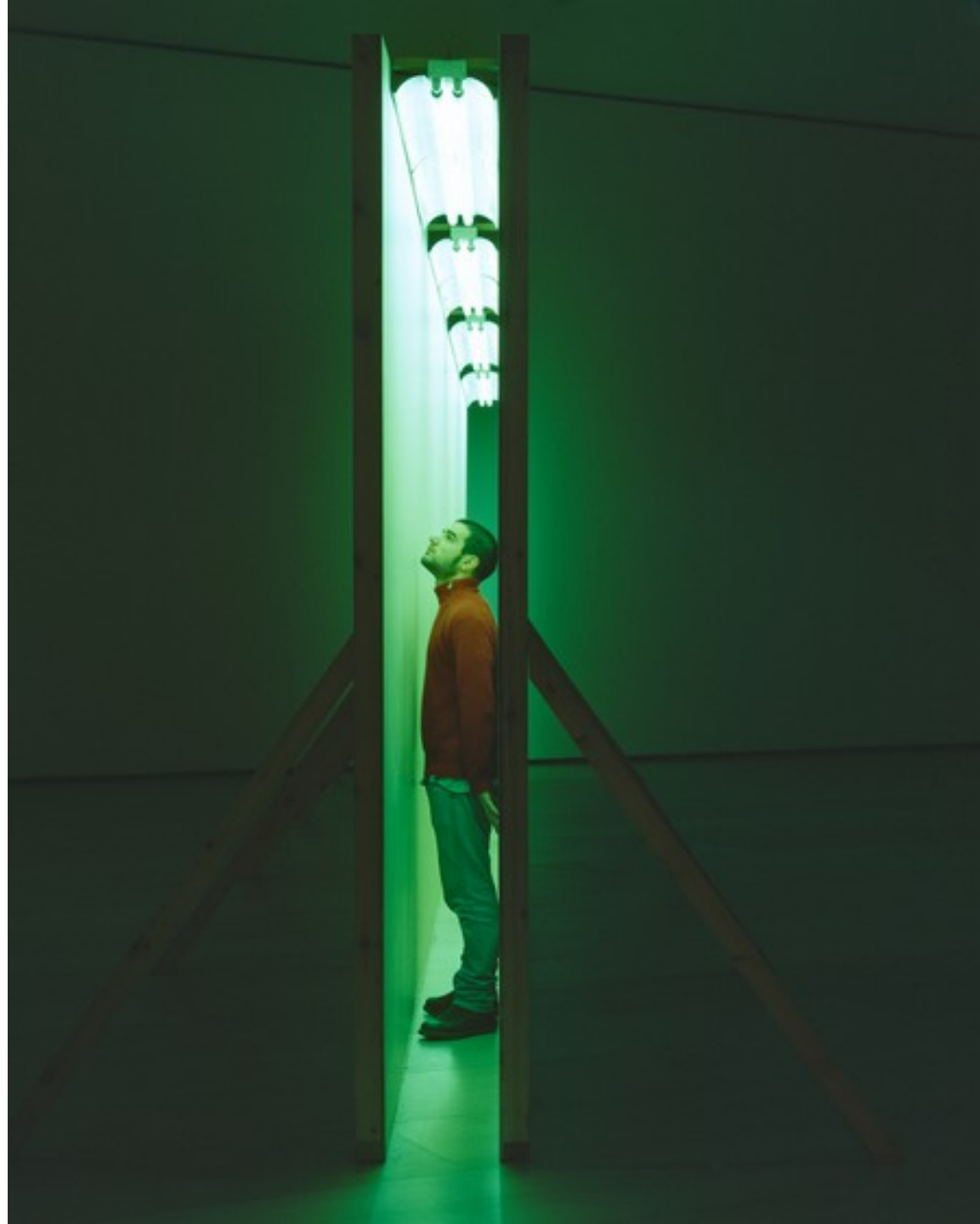
FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



William Forsythe, *The Fact of Matter*, 2009

Bruce Nauman, *Green Light Corridor*, 1970



Performative Actions



Inês Bento Coelho



Inês Bento Coelho



Inês Bento Coelho



Inês Bento Coelho, *Dancing Doors*, 2016

Inês Bento Coelho

Dancing Doors, 2016



Inês Bento Coelho



Dancing Doors, Performative Actions

Inês Bento Coelho

Dancing Doors, 2016

Thank you.

Inês Bento Coelho

i.fragao1@student.gsa.ac.uk

www.inesbcoelho.com