

PROGRAMME COLLOQUE INTERNATIONAL
ART NOUVEAU ET PEDAGOGIE
18-20 mai 2006, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
Club 44, rue de la Serre 64

Jeudi 18 mai 2006

13h30 Accueil du public
14h00 Mot d'ouverture
Thomas SANDOZ, Délégué culturel, Club 44

1^{ère} partie

Modération : Jean-Daniel JEANNERET, Architecte du patrimoine, Responsable de ART NOUVEAU La Chaux-de-Fonds 2005-2006

14h15 Conférence d'introduction
Stéphane LAURENT, Maître de Conférences, Associate Professor,
Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Institut National d'Histoire de l'Art
15h15 Claire LEBLANC, Collaboratrice scientifique, Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles
La réforme de l'enseignement artistique au XIX^e siècle en Belgique. Vers l'application de l'art à l'industrie
16h00 Pause
16h30 Ariane VARELA BRAGA, Historienne de l'art, doctorante à l'Université de Genève
Owen Jones, pionnier de l'Art nouveau ?
17h15 Clôture et visite de l'exposition « Art nouveau en projet » (Halle aux enchères, Rue Jaquet-Droz 23)
19h00 Soirée libre

Vendredi 19 mai 2006

08h45 Accueil

2^{ème} partie

Modération : Pascal RUEDIN, Conservateur, Musée cantonal des beaux-arts du Valais à Sion

09h15 Rossella FROISSART PEZONE, Maître de conférence, Université d'Aix-Marseille
L'Ecole nationale des Arts décoratifs de Paris et la formation de l'artiste « nouveau »
10h00 Marie-Eve CELIO-SCHEURER, Dr. en histoire de l'art
Eugène Grasset (1845-1917) enseignant et théoricien
10h45 Pause
11h15 Anouk HELLMANN, Historienne de l'art, chargée de ART NOUVEAU 2005-2006
Charles L'Eplattenier, enseignant à l'Ecole d'art de La Chaux-de-Fonds (1897-1914) : de l'observation à la composition décorative
12h00 Christian DEBIZE, Professeur, Ecole nationale supérieure d'Art (Nancy)
Ecole de Nancy et pédagogie. "Il y a quelque chose à faire."
12h45 Collation

3^{ème} partie

Modération : Helen BIERI-THOMSON
Ancienne Conservatrice de la Fondation Neumann

13h45 Sylvain MALFROY, Historien de l'art
L'Art nouveau et la formation de l'intelligence créatrice : le témoignage des Expositions universelles de Chicago 1893 et de Paris 1900
14h30 Françoise AUBRY, Conservatrice du Musée Horta (Bruxelles)
Van de Velde, enseignant ou apôtre ?
15h15 Pause
15h45 Peter TROWLES, Conservateur à l'Ecole d'art de Glasgow
"Glasgow Style" : le développement de l'enseignement de l'art et du design à l'Ecole d'art de Glasgow (1845-1910)
16h30 Renate ULMER, Conservatrice de la Künstlerkolonie (Darmstadt)
A la recherche d'une vie nouvelle - La colonie d'artistes de Darmstadt et son « programme pédagogique »
17h15 Clôture du colloque
Jean-Daniel JEANNERET
Architecte du patrimoine, Ville de La Chaux-de-Fonds
17h30 Visite de l'exposition « Mon beau sapin... » au Musée des beaux-arts
19h00 Repas offert par la Commission suisse pour l'UNESCO (Foyer du théâtre, avenue Léopold-Robert 27-29)
Allocution de Madeleine VIVIANI
Secrétaire générale, Commission suisse pour l'UNESCO
20h00 Concert symphonique (Salle de musique, avenue Léopold-Robert 27-29)

Samedi 20 mai 2006

09h00 L'Affaire Charles L'Eplattenier et consorts (ou 10h30 visite de la ville avec l'Office du Tourisme)
12h00 Repas libre
14h00 Visite du patrimoine Art nouveau en ville de La Chaux-de-Fonds